

[Couplet] Am7 Am7 Dm Dm - E7 E7 Am7

Y'en a qui élèvent des gosses au fond des HLM
Y'en a qui roulent leur bosse du Brésil en Ukraine
Y'en a qui font la noce du côté d'Angoulême
Et y'en a même
Qui militent dans la rue avec tracts et banderoles
Y'en a qui en peuvent plus de jouer les sex symbols
Y'en a qui vendent l'amour au fond de leur bagnole

[Refrain] Am7 Dm E7 E7 - Am7 F Am7 (F)

Mademoiselle chante le blues, soyez pas trop jalouses
Mademoiselle boit du rouge,

mademoiselle chante le blues - ()

Mademoiselle chante le blues Patricia Kaas

Y'en a huit heures par jour
qui tapent sur des machines
Y'en a qui font la cour masculine féminine
Y'en a qui lèchent les bottes comme
on lèche des vitrines - Et y'en a même

Qui font du cinéma, qu'on appelle Marilyn
Mais Marilyn Dubois sera jamais Norma Jean
Faut pas croire que le talent
c'est tout ce qu'on s'imagine

[Intro]

Am7 F

Am7 F

Dm F

E7 (E7)

[Refrain #2] (Elle a du gospel dans la voix
(E7 E7) Et elle y croit)

[Intro]

(E7-F7)

[Couplet] Bbm7 Bbm7 D#m D#m - F7 F7 Bbm7

Y'en a qui se font bonne sœur, avocate, pharmacienne
Y'en a qui ont tout dit quand elles ont dit je t'aime
Y'en a qui sont vieilles filles du côté d'Angoulême
Et y'en a même

Qui jouent femmes libérées, petit joint et gardéal
Qui mélangent vie en rose et image d'Épinal
(Qui veulent/sans jamais) se faire du (bien/mal) (x2)

[Refrain #2] Bbm7 D#m F7 F7 - Bbm7 F# Bbm7 F7 - F7
(Bbm7 F# x8)

(Mademoiselle chante le blues - (Hoho, le blues/...) x2)